

2.4. Рабочая программа
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Инвариантная часть

Модуль 1. Государственная политика в сфере общего образования

Тема 1.1. Государственная политика в сфере общего образования (лекция – 6 ч.)

Лекция. Образовательное законодательство Российской Федерации. Цели и ключевые задачи Российской Федерации в сфере образования. Показатели федеральных проектов. Механизмы достижения поставленных целей. Единая система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров. ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Нормативно-правовое регулирование деятельности организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами.

Модуль 2. Цели, ценности и педагогические стратегии современного воспитания

Тема 2.1. Цели, ценности и педагогические стратегии организации современных систем воспитания на уровне образовательной организации, детско-взрослых сообществ и на личностном уровне (лекция – 2 ч.)

Лекция. Основные направления развития воспитания. Базовые национальные ценности.

Духовные и нравственные ориентиры современного воспитания (ценностные ориентации, связанные с жизнью, здоровьем и безопасностью человека; ценностные ориентации в области социального взаимодействия; ценностные ориентации личностного развития).

Принципы современного воспитания. Структурно-содержательные и технологические компоненты рабочей программы воспитания (уклад жизни образовательной организации, воспитывающая деятельность, воспитывающие отношения, воспитывающая среда).

Актуальные воспитательные технологии: потенциал и условия реализации в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Ценностно-ориентированный подход к оценке результатов воспитания.

Тема 2.2. Содержательно-технологические аспекты деятельности педагогических работников (практическое занятие – 2 ч.)

Практическое занятие. «Ключевые направления воспитательной деятельности педагога в российской школе».

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется самостоятельно. На основе материалов методического пособия «Воспитание в современной школе: от программы к действиям» и содержания модулей примерной про-

граммы воспитания слушатели заполняют таблицу «Ключевые направления воспитательной деятельности педагога в российской школе» и составляют перечень методик, технологий, социальных и культурных практик, предлагаемых авторами-разработчиками примерной программы воспитания.

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: выполнение слушателем всех перечисленных требований к практической работе.

Количество попыток: 1.

Пример задания

Опираясь на материалы методического пособия «Воспитание в современной школе: от программы к действиям» и содержание модулей примерной программы воспитания, заполните таблицу «Ключевые направления воспитательной деятельности педагога в российской школе».

Ключевые направления воспитательной деятельности педагога	Формы, методы, средства реализации в собственной воспитательной практике
Гуманизация межличностных отношений в классе/сообществе	
Принятие общечеловеческих и российских традиционных ценностей и готовность следовать им	
Формирование внутренней позиции личности по отношению к негативным явлениям социальной действительности	
Формирование активной социальной позиции личности	
Формирование активной гражданской позиции личности	

Тема 2.3. Механизмы управления качеством современного воспитания (самостоятельная работа – 2 ч.)

Самостоятельная работа. Материалы национальных исследований качества образования (НИКО) на сайте ФИОКО «Методические рекомендации по внедрению в практику образовательных организаций современных методик в сфере профилактики деструктивного поведения подростков и молодежи (на основе разработок российских ученых)». Модель мониторинга результатов воспитания по профилактике деструктивного поведения.

Модуль 3. Музейная педагогика как средство реализации требований ФГОС

Тема 3.1. Теоретические основы музейной педагогики (лекция – 4 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Музейная педагогика как новая научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии. Объект и предмет музейной педагогики. Цели и задачи современной музейной педагогики. Определение, значение, основные направления научных исследований. Исторические предпосылки современной музейной педагогики

Музей как особый социокультурный институт. Классификации музеев. Функции музеев. Типология музеев и задачи образовательной деятельности.

Музееведческий контекст музейной педагогики. Педагогические термины в пространстве музея. Основные понятия и категории музейной педагогики.

Практическое занятие. Круглый стол «Принципы организации экскурсий для обучающихся».

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: слушатели обсуждают на круглом столе методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся (на основании письма (далее – Письмо) Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения РФ от 16.06.2022 № 06-836).

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: активное участие слушателя в дискуссии по предложенной теме.

Количество попыток: неограниченное (в рамках круглого стола).

Пример задания

В рамках круглого стола предлагается обсудить:

- условия создания модели взаимодействия музея и школы с точки зрения школы в образовательном пространстве музея;
- основные акценты планирования экскурсий, содержащиеся в Письме;
- практические особенности организации экскурсий (обмен опытом);
- проблемы, возникающие при подготовке данной формы деятельности.

Тема 3.2. Методы музейной педагогики. Основы музейной коммуникации (лекция – 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Теория музейной коммуникации как основа коммуникативной деятельности музея. Предпосылки формирования коммуникативного подхода в музееведении: музейная коммуникация как процесс общения посетителя с музейными экспонатами.

Основные формы работы с посетителями в музее: экскурсионная работа и музейная педагогика. Развитие музейной педагогики и ее значение для реализации современной коммуникационной модели музея. Музей как образовательное учреждение. Модели взаимодействия музеев и школы.

Музейный предмет и взаимодействие с ним как основа музейно-педагогической дидактики. Образовательный потенциал музейного предмета. Практическое манипулирование с предметами и новые технологии в поддержку интерактивности. Использование ассоциативных связей. Использование социальных ролей.

Создание игровых ситуаций. Театрализация в музее и ее формы (яркая образность и «сценографичность» экспозиции, введение костюмированных персонажей и ролевых игр в структуру экспозиции, концерты и спектакли в музее).

Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея. Сущность экскурсии. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции и признаки экскурсии. Экскурсионные приемы. Классификация экскурсий.

Самостоятельная поисково-исследовательская деятельность в пространстве музея. Метод диалога как важнейший в работе музейного педагога. Специфика музейного диалога в сравнении с учебным.

Практическое занятие. Характеристика модели музейной коммуникации (по выбору слушателей).

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется индивидуально. Слушатели готовят характеристику одного из вариантов модели музейной коммуникации (по выбору слушателей). В характеристике необходимо определить цели, задачи, содержание, методы и формы выбранной модели.

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: выполнение слушателем всех перечисленных требований к практической работе.

Количество попыток: 1.

Пример задания

Выберите один из вариантов модели музейной коммуникации (познавательная, эстетическая, знаковая, диалоговая, междисциплинарная, информационно-коммуникативная). Раскройте сущность выбранной вами модели, определив ее цели, задачи, содержание, методы и формы.

Тема 3.3. Цифровая трансформация музеев (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Музей как особый социокультурный институт. Классификации музеев. Функции музеев. Типология музеев и задачи образовательной деятельности.

Новые цифровые технологии современного музейного мира. Инновационные технологии и инструменты, применяющиеся для сохранения и популяризации культурного наследия, улучшения взаимодействия с аудиторией,

Сайты ведущих музеев России.

Практическое занятие. Описание и сравнение сайтов 2 – 3 отечественных музеев (по выбору слушателей).

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется индивидуально. Слушатели готовят описание-сравнение сайтов 2 – 3 отечественных музеев (по выбору слушателей) по ряду критериев и делают вывод о возможностях использования информации сайтов в учебном процессе.

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: выполнение слушателем всех перечисленных требований к практической работе.

Количество попыток: 1.

Пример задания

Подготовьте описание-сравнение сайтов 2 – 3 отечественных музеев (по выбору) по следующим критериям:

- внешнее оформление;
- наличие рубрик;
- доступность изложенной информации.

Сделайте вывод о возможностях использования информации сайтов в учебном процессе.

Тема 3.4. Особенности проектирования урока в музее (лекция – 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Современный урок: цели, специфика, результаты. Проектирование урока: сущность и этапы. Взаимосвязь проектирования, моделирования, конструирования урока. Типология уроков и структура организации урока в музее.

Практическое занятие. Разработка проекта урока (предмет, тема, класс) с использованием музейного экспоната (по выбору слушателей).

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется индивидуально. Слушателями разрабатывается проект урока (предмет, тема, класс) с использованием музейного экспоната (по выбору слушателей).

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: полное соответствие проекта урока заданному алгоритму.

Алгоритм разработки проекта урока:

1. Выявите методическую проблему, которую вы собираетесь решить на данном уроке.

2. Определите цели и задачи урока, планируемые результаты в соответствии с выявленной методической проблемой.

3. Определите музейный экспонат.

4. Отберите предметное содержание в соответствии с планируемыми результатами урока.

5. Определите критерии проверки эффективности музейно-педагогического воздействия.

6. Оформите продукт проектирования урока в виде конспективной технологической карты.

Количество попыток: 1.

Пример задания

Разработайте проект урока (предмет, тема, класс) с использованием музейного экспоната по алгоритму разработки проекта урока.

Тема 3.5. Музейная педагогика на региональной базе музеев Ростовской области (лекция – 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Историческое краеведение как один из главных элементов внеурочной деятельности участников образовательного процесса, содействующий как осуществлению общего образования, так и нравственному, эстетическому, физическому воспитанию обучающихся, всестороннему росту и развитию их способностей.

Региональные ресурсы для организации мероприятий по историческому краеведению.

Практическое занятие. Описание образовательного потенциала одного из музеев Ростовской области (по выбору слушателей).

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется самостоятельно или в малой группе (до 3 человек). Слушатели готовят описание образовательного потенциала одного из музеев Ростовской области, определив пути использования представленной экспозиции в урочной или внеурочной работе с обучающимися (музей и форма работы – по выбору слушателей). Описание должно включать 2 – 3 метода и приёма работы с обучающимися на основании реальных экспонатов выбранного музея.

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: выполнение слушателем всех перечисленных требований к практической работе.

Количество попыток: 1

Пример задания

Подготовить описание образовательного потенциала одного из музеев Ростовской области, определив пути использования представленной экспозиции в урочной или внеурочной работе с обучающимися (музей и форма работы – по выбору). Описание должно включать 2 – 3 метода и приёма работы с обучающимися на основании реальных экспонатов выбранного музея.

Тема 3.6. Методические ресурсы школьного музея (лекция – 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Основные принципы организации и ведения фондовой деятельности в школьном музее. Понятие «фонды музея». Научная организация музейных фондов. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).

Роль школьного музея как средства обучения и воспитания. Образовательная деятельность музея через раскрытие основных свойств музейного предмета.

Практическое занятие. Презентация школьного музея.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется индивидуально. Слушатели представляют презентацию музея (музейной экспозиции) своей образовательной организации.

Презентация должна включать:

- данные о музее (муниципальное образование, особенности школы и т.д.);
- информацию об основных экспозициях музея;
- информацию о формах работы (педагогов и обучающихся) с фондами музея;
- знакомство с формами работы с посетителями;
- планируемые (реальные) результаты работы музея.

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: выполнение слушателем всех перечисленных требований к практической работе.

Количество попыток: 1.

Вариативная часть

Модуль 1. Методические особенности организации урочного и внеурочного процесса с использованием элементов музейной педагогики

Тема 1.1. Методические возможности экспозиций исторического мультимедийного парка «Россия – моя история»

Лекция. Знакомство с основными особенностями и основной экспозицией исторического парка.

Практическое занятие. Музей одного экспоната.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется индивидуально или в малой группе (до 3 человек). Слушатели разрабатывают план проведения музейно-педагогической мастерской на базе конкретной экспозиции исторического мультимедийного парка «Россия – моя история».

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: выполнение слушателем всех перечисленных требований к практической работе.

Количество попыток: 1.

Пример задания

Разработать план проведения музейно-педагогической мастерской (основные пункты) на базе конкретной экспозиции исторического мультимедийного парка «Россия – моя история».

Тема 1.2. Педагогика художественного музея

Лекция. Основные направления образовательной деятельности художественного музея: эстетическое, историко-художественное, гуманитарно-междисциплинарное, социально ориентированное. Понятие «педагогика художественного музея», специфика образовательной деятельности в художественном музее. Принципы педагогической деятельности художественных музеев.

Развитие визуального мышления: визуальная грамотность, визуальное восприятие. Художественное восприятие. Музей как школа визуального мышления. Специфика восприятия подлинника в художественном музее.

Практическое занятие. Разработка интеллект-карты художественного музея.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется индивидуально. Слушатели готовят интеллект-карту художественного музея (по выбору слушателя) с акцентом на возможности использования экспонатов с целью достижения конкретных личностных результатов образовательной деятельности обучающихся.

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: выполнение всех перечисленных требований к практической работе.

Количество попыток: 1.

Пример задания

Подготовьте интеллект-карту художественного музея (музей и форма карты – на выбор) с акцентом на возможности использования экспонатов с целью достижения конкретных личностных результатов образовательной деятельности обучающихся.